

PERSBERICHT

Winnaar Turing Nationale Gedichtenwedstrijd bekend gemaakt.

Amsterdam, 27 januari 2010 – Vanavond is de eerste prijs van € 10.000 voor het beste gedicht van de allereerste editie van de Turing Nationale Gedichtenwedstrijd uitgereikt. Juryvoorzitter Gerrit Komrij overhandigde in de Amsterdamse Stadsschouwburg de prijs aan winnaar Gerwin van der Werf. Zijn gedicht werd uit de 15.688 inzendingen tot het allerbeste uitverkoren.

De eerste prijs van 10.000 euro is gewonnen door de 47-jarige Gerwin van der Werf uit Leiden met zijn gedicht 'Misbruik'. De tweede prijs van 2.000 euro was voor René Guljé uit Utrecht met zijn gedicht 'Mirandabad 1954'. Dennis Gaens uit Ooij heeft de derde prijs van 500 euro ontvangen voor zijn gedicht 'Let them eat cake'. De gedichten roepen alledrie volgens de Jury *'met onsentimentele woorden een nachtmerrie op, waarin iemand probeert op ongewone manieren de waanzin te smoren en waarin alle zintuigen worden aangesproken, waarna hopelijk een nieuwe morgen wacht'*.

De gedeelde vierde t/m 10 plaats is (op alfabetische volgorde) gedeeld door Albert Bobeldijk (Hoorn), Gilles Boeuf (Den Haag), Hilde Bosma (Alphen aan de Rijn), Heleen Bosma (Deventer), Onno Kosters (Duivendrecht), Willem Thies (Amsterdam en Robin Veen (Amsterdam).

De 11 t/m 20e plaats (op alfabetische volgorde) waren voor Irene Bal (Wijnaldum), Martijn Benders (Mierlo), Willem Bongers (Zeeland), Kirsten Degroote (Delfgauw), Herman Diender (Kampen), Hans Dingemanse (Goes), Piet Janssen (Rotterdam), Gerry van der Linden (Amsterdam), Joris Miedema (Kortenhoef) en Marga Smeets (Nijmegen).

Aan deze eerste editie deden meer dan 6.300 dichters mee die gezamenlijk 15.688 gedichten inzonden. De honderd beste gedichten werden door Uitgeverij Augustus gebundeld in "Zoals een haan een ei legt" (ISBN 9789045703053). De tweede editie van de Turing Nationale Gedichten Wedstrijd gaat van start op 23 april aanstaande tijdens de Amsterdamse Boekenmarkt. De prijsuitreiking zal wederom plaatsvinden op de vooravond van Gedichtendag, op 26 januari 2011.

De drie winnende gedichten:

1. Het winnende gedicht, Gedicht 16655

Misbruik

door: Gerwin van der Werf

Met de pen roer ik mijn koffie
met de schaar krab ik mijn kop
met een mouw veeg ik mijn snot weg
dweil met mijn sok een melkvlek op

Mijn nagel drukt in 't tafelblad
een diepe kloof groeit daar gestaag
woorden weeg ik met het vreten
dat retour komt uit mijn maag

Met mijn tanden bijt ik splinters
uit de poten van mijn stoel
uit mijn tenen vloek ik psalmen
tot ik er niets meer bij voel

Zelfhaat weeg ik bij het opstaan
in jouw levenloze blik
woede meet ik met mijn knokkels
en mijn schaamte met mijn pik

Licht verpulver ik met vuurwerk
herrie met een spijkerboor
waanzin smoor ik in mijn verzen
waar zijn die dingen anders voor?

2. Gedicht 2^e prijs, Gedicht 1887

MIRANDABAD 1954

door: René Guljé

(voor M.Th.)

Vannacht liet ik mij weer beklemmen
door zuurjood, Vana, Riedel en bus E.
Het pijpenkrullenmeisje nam me mee
om heel ver weg te leren zwemmen.

De baders staan als slachtvee in de rij
- op woensdag is het stuiverdag -
te wachten tot zij door de beugel kunnen.
Hier doet men alles wat niet mag.

Het vleesmes van de angst steekt in mijn badtas.
In dit spookhuis met wel honderd deuren
kan weet ik wat en nog veel meer gebeuren:
er liggen nu al dode mensen in het gras.
Dus wijk ik geen seconde van haar zij:
ik hoor bij haar, zij past op mij.

3. Gedicht 3^e prijs, Gedicht 13566

Let them eat cake door: **Dennis Gaens**

Ouders praten met andere ouders; aan hun handen kinderen die de tijd meten in plakkerigheid en ongeduldig hun vingers uitstrekken naar de volgende attractie.

Mijn vingertoppen jeuken.

Bij de botsauto's draait Danny sjekkies met één hand. Met de andere houdt hij zich in evenwicht op de bumper van een auto waarin een meisje van zestien zit. Aan zijn lippen hangen stukjes vloeit die geen speeksel kan losweken.

Er worden constant muntjes in de grijpers gegooid.

De ogen van de draaimolenpaarden blijven je volgen, waar je ook naartoe gaat. Jongetjes in vluchtauto's toeteren vergeefs achter ronddraaiende koffiekopjes. Even verder wil een vliegtuig niet opstijgen en staakt de piloot zijn pogingen na een vooraf overeengekomen aantal rondjes.

Om hier te overleven moet je kleurenblind worden.

Er komt een dag dat iedereen een standpunt in moet nemen; een dat veilig, noch politiek, noch populair is. Omdat het moet.

Ik zoek iets schoons om suikerspinnen mee te roeren.

Over de Turing Nationale Gedichtenwedstrijd

Jury

De jury bestaat uit Gerrit Komrij (voorzitter), DJ Giel Beelen, korteverhalenschrijfster Sanneke van Hassel, Turing Foundation-bestuurslid Alexander Ribbink en dichter Vrouwkje Tuinman.

Alle ingezonden gedichten worden anoniem beoordeeld. Ramsey Nasr, nu Dichter des Vaderlands, is ambassadeur van de Turing Nationale Gedichtenwedstrijd.

Waarom een Turing Nationale Gedichtenwedstrijd?

De Poëzieclub en de Turing Foundation willen dat er in Nederland meer mensen gaan genieten van poëzie. Het concept van de Turing Nationale Gedichtenwedstrijd is in Engeland bekend onder de naam National Poetry Competition. Het is daar sinds 1978 een groot succes; ieder jaar doen duizenden mensen mee. Ook met andere, soortgelijke wedstrijden wordt er aandacht voor poëzie, (on)bekende dichters en nieuwe dichttalenten gegenereerd. De Turing Foundation heeft zich voor een periode van vijf jaar verbonden aan de Nationale Gedichtenwedstrijd en doneert in totaal € 250.000 aan dit project. Meer informatie over de Turing Nationale Gedichtenwedstrijd is te vinden op www.nationalegedichtenwedstrijd.nl.

Over Gerrit Komrij, voorzitter van de Jury – “Poëzie is kost en inwoning”

Vanaf zijn debuut in 1968 is Komrij een pleitbezorger van de poëzie geweest. In zijn functie van Dichter des Vaderlands (2000-2004) richtte hij de Poëzieclub op. Vervolgens begon hij een eigen poëzietijdschrift: *Awater*, genoemd naar de geheimzinnige hoofdpersoon in het gedicht van Nijhoff.

Over de Poëzieclub

De Poëzieclub werd opgericht in 2001 en stuurt drie keer per jaar aan meer dan 1100 leden een speciaal geselecteerde, nieuw gepubliceerde dichtbundel. *Awater*, het poëzietijdschrift van de club, is het grootste literaire tijdschrift van Nederland. Meer informatie over de Poëzieclub is te vinden op www.poezieclub.nl.

Over de Turing Foundation

Pieter en Françoise Geelen richtten in 2006 met de opbrengst uit de beursgang van TomTom de Turing Foundation op, en schonken 100 miljoen euro aan deze stichting. Uit het rendement financiert de stichting in ontwikkelingslanden onderwijs, natuurbescherming en leprabestrijding. In Nederland wordt geld gedoneerd aan initiatieven op het gebied van klassieke muziek, beeldende kunst en poëzie, bijvoorbeeld aan literair tijdschrift *De Gids*, de poëzie bloemlezingenreeks van Uitgeverij Van